

ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLAS 4-7

Przedmiotowe zasady oceniania regulują zasady oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów z zakresu edukacji w ramach przedmiotu muzyka, jest zgodny z zasadami zawartymi w WZO, który jest dokumentem nadrzędnym.

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z plastyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz w zakresie realizowanego w danej klasie programu nauczania.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE:

- a) poznanie podstawowych zagadnień teoretycznych,
- b) prace plastyczne,
- c) wypowiedzi ustne lub pisemne,
- d) prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat, zadania domowe),
- e) dodatkowe formy aktywności ucznia (np. udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych),

Ocenie podlega także:

- a) indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- b) przygotowanie ucznia do zajęć

KRYTERIA OCENY:

Ocenianie uwzględnia realne osiągnięcia ucznia oraz wiadomości i umiejętności – ocena postawy ucznia wobec stawianych mu zadań oraz pracę wkładaną w ich wykonanie oraz bieżące przygotowanie do zajęć.

Oceny wyrażone w stopniach dzielą się na :

- a) częściowe zgodne ze skalą zamieszczoną w WZO i określają one poziom opanowania wiadomości i umiejętności ucznia ze zrealizowanej części materiału programowego w danej klasie, a przede wszystkim podstawy programowej.
- b) oceny podsumowujące: okresowe o roczne stanowią wyznacznik umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia oraz jego podstawy, wynikają z ocen częściowych zdobytych w danym okresie nauki

METODY I CZĘSTOTLIWOŚĆ OCENIANIA NA OKRES:

Dla poszczególnych form aktywności ucznia stosuje się metody i częstotliwość oceniania bieżącego:

- sprawdzian – 1 x
- prace plastyczne – min. 4 x (łącznie)
- wypowiedź ustna, kartkówka – 1x
- aktywność na lekcji – w razie takiej aktywności
- zeszyt – 1x
- zadanie domowe – 1x

STOPIEŃ CELUJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada wiedzę i umiejętności z zakresu plastyki
- jest zainteresowany plastyką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia ,
- przygotowuje wartościowe referaty (nie mniej niż trzy w semestrze)
- osiąga sukcesy na szczeblu szkolnym lub wyższym niż szkolny (konkursy)

STOPIEŃ BARDZO DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych,
- biegle posługuje się terminami,
- pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne
- jest zawsze przygotowany do zajęć,

- wypełnia polecenia nauczyciela zgodnie z treścią i zadaniami w nich zawartymi

STOPIEŃ DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował większość wiadomości i umiejętności,
- poprawnie posługuje się terminami z zakresu sztuki,
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt.
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach na lekcji.

STOPIEŃ DOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu plastyki,
- poprawnie wykonuje zadania wyznaczone przez nauczyciela ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- nie dba o estetykę zeszytu ćwiczeń,

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości z lekcji plastyki,
- ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
- często nie posiada zeszytu
- nie wykazuje woli poprawy oceny

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- nie posiada wiedzy i umiejętności oraz uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy,
- nie wykonuje ćwiczeń plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

ZASADY POPRAWIANIA OCEN

1. Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen cząstkowych według następujących zasad:

- każdą ocenę uczeń może poprawić (wyjątek poniżej) , ale tylko 1 raz, do 2 tygodni od daty otrzymania,
- oceny za prowadzenie zeszytu i niedostateczne z aktywności uzyskane po wykorzystaniu limitu nieprzygotowania (2x w okresie) – **nie podlegają poprawie.**

USTALENIA KOŃCOWE

1. Oceny są jawne.
2. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu okresu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np.
 - brak pracy domowej
 - brak zeszytu
 - brak materiałów do wykonania prac plastycznych
 - nieprzygotowanie do sprawdzianu (jeśli był nieobecny przez co najmniej 2 tygodnie przed jego napisaniem)
3. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde kolejne nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.
4. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.
5. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana za co uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą z aktywności.
6. Na koniec okresu nie przewiduje się żadnych sprawdzianów poprawkowych i zaliczeniowych.
7. Przy ustalaniu stopnia z muzyki brany jest przede wszystkim pod uwagę, wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

SPOSÓB INFORMOWANIA RODZICÓW/OPIEKUNÓW O OSIĄGNIĘCIACH EDUKACYJNYCH UCZNIĄ:

- **Poinformowanie rodziców (prawnych opiekunów) ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych (uczeń samodzielnie prowadzi z tyłu zeszytu tabelkę z bieżącym ocenianiem i jest za nią odpowiedzialny,**

- **Wychowawca informuje o osiągniętych stopniach w okresie na kartce informacyjnej z oceniania,**
- **W razie widocznego lekceważenia złych ocen i lekceważenia przygotowania do lekcji przez ucznia, nauczyciel sporządza notatkę do rodziców z bieżącego oceniania i sprawdza, czy została ona przez nich podpisana.**